JUL 20 1941

WOMAN WORLD 婦女新都会

社長 尹梅伯

第一版　第二年第三零二期

中華民國三十年七月九日　星期三

每逢星期三六出版　每份定價八分

北京辦事處：西單舊樓一條胡同八號電話西局一零三二六號

是人生四部曲

朋友　伴侶　情人　夫婦

每一階段均有相當距離　切勿匆忙衝過這個站驛

林子

在人類自然習慣上，因爲生活的便利，好像很少人能和人羣隔離而孤獨僻居一方，與世無接。從太古至今日的人類歷史中，爲了物質生活的捷便，精神生活的連繫，必須共同居處，才能由協助，互惠，依隨着自然律演進。

人究是富有情感的動物，在不斷的接觸上，而發生了面貌的認識，由面貌的認識更進一步作言語的交談，再由言語的交談變作情感的交換，由情感的交換又發生精神的結合。在同性的兩個人遂結成平生知己，莫逆之交；異性呢？在男與女之間，像是尙有更深遠，更密切，更親暱的一個過程。於是我們可以很坦白的說，應是共同生活。所謂共同生活，便是最幸福的一段路程了，也許每一個男女都渴望着這幸福的到來，然而我們應當先知道一個幸福的收穫，不僅是一舉手一投足便可換來的，必須謹愼走過了每個階段，安排妥了每個步驟，這樣庶乎才能窺見幸福的邊沿

對於這些必要的步驟，如詳細解述，可列爲朋友，伴侶，情人，夫婦幾個時期。從起點到終點中那經過的站驛，都是不可忽略的。就中我們更須愼重於「距離」不要把每個站驛放得太近了，迅速的成功，是易傾覆的。設若築一所高樓，必須由建築師指定一步一步的工作分配，也許由一磚一瓦堆疊而起，始能收獲堅固耐久的效果，所以生活的途經，也是相同的。

許多人對於這幾個步驟的觀感總太糢糊，像似深綠與淺藍中間雖差不許多，如果嚴格的分析起來，自然是有千里之差了。朋友與伴侶看來無大區別，但在意義，情形方面都有着一種界限。

朋友 1.先講到朋友，如果廣闊的說，確包括到很多情形，在習慣上多數人喜歡用這兩字代替一切關係，初次晤面與情感濃密將欲結婚的人，同樣都可以用這兩字概括代表。如狹義的解說，只可說是彼此有面貌的認識，三言數語的交談，而沒有過度的交往。在這期間，男與女所接談的應是很坦白，很淡淡，隨便說一些景色，風情，故事，和其它沒有情感關係的語言。兩方雖在面貌方面不生疏，然而並不是各自把對方的影子印在心中。譬如爲了生活環境的改變，彼此偶然分別，在各自心中都尙沒有痛苦的感覺，於是這便是最確切的朋友時期。

伴侶 2.伴侶，彼此走過了朋友的途徑，由多次的接觸，作更進一步的認識，兩個人的思想，性情，個性，總不太差異，並且感覺有較進一點的相處的可能，或必要。也許爲了雙方共同研討一種學識，一件事業，由於進行的便利，遂把相處的時間推長了一些，或更出入相偕，工作以後的時間，可以同去遊戲，這樣像似兩人中間的隔膜，薄了一些，而不是完全沒有隔膜。在情感方面，自然較朋友時期增進，而尙沒有濃厚的情感。

情人 3.情侶，我們應如何珍重於情感的獲得呢？多數人在雙方的情感高漲時期，卻常收到相反的效果。這原因，便是在情感的最高峯，才能充分的表現各人的眞摯性情，所以從伴侶走入情侶階段，並不是難事，而是如能維持情侶時期獨有的快活。在任何一方（男或女）感覺對方的情感在侵襲着自身時，便很容易由敬重，愛慕而戀愛了！但是戀愛後並不是相繼的就去結婚，似乎這中間的距離愈長，愈覺出幸福。在生活方面，可以更親暱，日常相處自可不拘形跡，用以獲得愼密的考查，小心的探試，再使彼此精神關係得着深切的締結。在這一段過程中的生活，是須以純潔，高貴的愛情來作灌漑的泉源，切不可爲一時私慾的衝動，把這最幽美的一篇戀愛故事，用醜惡的事跡圖上了使終生羞澀的痕跡。

夫婦 4.夫婦，結婚是人生不能缺少的一個重典，男與女在紅燈彩帳，鼓樂和鳴的婚禮中完成了這個儀式，便是奠定兩人終身關係。我們從相當的戀愛時期，彼此由情感黏結達到不可分離的時候，只有適上結婚的途徑了。結婚後的男女，便稱爲夫婦了。關於夫婦的定義，是在同一環境下過着永久生活，是終身伴侶，悠悠歲月，很少有分隔離別，於是這應是如何重要的關係呢？設若我們在這路上走錯了一步，恐永難挽回了。固然，很多人想到「離婚」，但那只是悲慘的結果，普通離婚的條件，大約總免不掉性情不相投合，如其在婚後發現彼此性情不相投合，則何如在婚前多加審愼，考查，思維呢？

綜合觀來，以上所提出的每個步驟都應特殊謹愼，不可由於暫時的理智昏亂，情感奔放，而鑄成百年大錯。雖然我們知古之有所謂「一見傾心」「一見鍾情」，假如用現代眼光，現代社交情勢來處理這樣事態，最好在「鍾情」「傾心」之後，更退一步把情感放到低減一點，再逐步考查，研究對方的個性，思想，人格，以及一切，我們不應該把戀愛與結婚的關係看得太簡單，太容易，多少人便毀滅自己的前途，身體於這問題中。所以在我分析這朋友，伴侶，情侶，夫婦的幾個步驟之後，希望每個戀中及將欲戀愛的男女，把這些階段分得清楚些，更把每個「距離」推得遠些。我將慶祝你在獲得珍貴的幸福了。

一九四一年天津小姐吳泰勳夫人朱九小姐倩影

美麗贈攝

主婦日常消遣

應如何利用閒暇

如果妳的先生上班去了，那妳在家一定覺得很無聊，或很煩悶的（如果妳沒有孩子的話），那麼妳用什麼方法去消磨這冗長的時間，尤其在現在惱人的夏日之中呢？如果沒有正當的消遣方法，便會胡思亂想做出種種不合乎禮法的行爲來，所以消遣之方法是不可缺少的。看電影雖然是高尙的娛樂，然而在這米珠薪桂的時候，經濟困難的當兒，除了一些富家的太太們，能夠時常的去看電影，可是像一些中等家庭的主婦們，那應該用何方法來消遣呢？我想的方法如下：從早上到晚上除了料理家事外，或其餘些事情，當然有着不少的閒暇，我們應該利用這時候，來做些有益身心的事做，看書是很好消磨時光的方法，不但可以增長見識而且可以廣開助學呢！但是書報的選擇是應當注意的，看書會損壞目力的，每天不宜多看，所以除了看書報外，玩玩紙牌，或澆花裁書畫圖等，做些只費心而不費力的事，或是收拾房屋，使一切東西都有條不紊。也可以至野地採花插瓶，不但使屋內增加不少美觀而且出外遊玩可以使身心愉快，這樣在妳不知不覺的時候，妳的愛人回來了，看見了佈置整潔的屋子，插着鮮花了瓶子，這樣，可使妳倆的愛情永遠像嫩芽一般的潤長着。

夫妻閒話

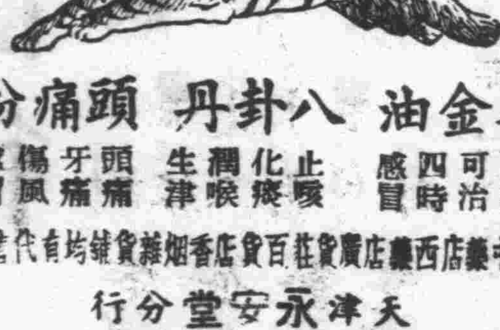
斐

好的丈夫不談別人的太太；賢明的妻不談別的女人的丈夫好。

妒嫉是女人的美德，但男人不喜歡她的妻妒嫉他的情人。

一般人喜歡的太太是：㈠在家裏如同一個女僕㈡在外面像一位明星㈢不干涉他嫖娼追求舞女，對他的女朋友極力招待㈣她自己是一個莊淑的女人，她沒有一個男朋友。

一般女人喜歡的丈夫：㈠他在外面是一個排場十足的大人物，回家是她忠誠的男僕㈡他不干涉她打牌，跳舞，看電影交男朋友㈢他却是一謹愼誠實的人，沒有嫖過娼，進過舞場，交過女朋友。



新嘉坡　虎標

萬金油　百病可治　四時感冒

八卦丹　止咳化痰　潤喉生津

頭痛粉　頭痛牙痛　傷風感冒

各中藥店西藥店廣貨店百貨店香烟雜貨號均有代售

天津永安堂分行

法租界廿六號路門牌九號　電話二局四一二二

請用三羊牌牛奶粉

品質高超　價格低廉　滋養良物　育嬰珍品

各地西商店食品店藥房均有代售

天津宏業奶粉食品公司總批發

成興茶莊贈扇啓事

大批新茶到津各貨一律提高

宣言

贈扇完全爲作廣告　歷次均有事實證明　本號宣傳注重實際　歡迎各界比較品評

贈品辦法　買茶三元贈送乙種團扇一柄　五元贈送甲種團扇一柄　十元贈送特種摺扇一柄

總店天津北門外竹竿巷　支店法界天增里

天津特別市公署新聞管理所許可試辦

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

住址天津特別一區．福州路二十六號

借電話三三五八九零

理髮店　時代設備　室內清潔　技術精巧　新型燙髮　大井胡同……南街口　電話東局6725號

……銀行　辦事處　有定期之利益　享活期之方便　另有加息辦法　章程備索　址……巷九九號

……銀行　國內外各通商大埠均可通匯　行址西交民巷　電話南局3500 2900 1900

京……業銀行　行址西交民巷三十六號　電話南局1182 2867 3402　辦事處王府井大街十號　電話東局一七〇〇 九四〇

王義堂藥舖　天津法界北洋戲院旁瞬昌當後斜對過

無上膛

國立北平圖書館藏

WOMAN WORLD 婦女新都會 畫報

東亞的婦女應攜起手來協力新秩序建設 我們應當保持着東方婦女固有的美德

京育青女高職商業科首屆畢業生李家淩小姐

顏色和你的密切關係

宅們能改變你的心情 更能帶給你無限快樂

潮濕，寒冷，可是回到家來爐子也滅了，一個人冷冷淸淸，試問伊當時的心情是不是灰色中加雜着一些可厭的藍色呢？

你有力量克服這諸般失意的事情——理直氣壯地征服你的環境。第一，你先鬆弛地仰臥床上，然後作幾次深呼吸，現在再開始利用顏色來粉飾你的心情！

閉緊你的眼睛，幻想一種軟綿綿的粉紅光亮——一種溫馨，可愛的粉紅光照耀到你室內每一個黑暗角落，將原來的灰雲一洗而爲燦爛發光的彩霞。

靜靜地躺下去，盡情享受這粉色的洗禮，粉紅是愛，愉快和樂觀的表示。它能供給你勇氣，使你從玫瑰色的透視鏡中窺覽人生。數分鐘以後，你自覺精神抖擻，好像另換了一個人似的。

如果幻想不易成功，你可以用一盞紛紅色的燈罩，放在你的眼前。

讓我們假想你忽然勃怒發起脾氣來了！你預備說很多無理的詞句，日後你一定要反悔，可是在當時你實在失去過制自己的能力，那麼如何是好呢？

再來施用一次顏色的魔術。你的心情此際無疑是黑紅色的。你最好合攏了兩眼，安神幻想一種淡綠色——像春日花蕾一般鮮艷，這是和諧，平靜的表示。

淡綠予人一種互相諒解和容易的感覺，假若你心中能永久保持這個美麗的顏色，你一定要被全家公認爲「和平使者」，你彷彿是大沙漠中的一個水源！

有時你也許感覺苦悶，假若你和你的丈夫吵了嘴，他賭氣躲開你了，這時你應該幻想什麼顏色呢？淺藍，它是摯愛，誠懇和穩定的表示。讓藍色潤澤着你的腦海，一切煩惱，苦悶自會消散。

記住使這三盞燈永遠在你的心房燃着——粉紅是爲樂觀，淺綠是爲寬容，淺藍爲了摯愛，你能永生保持你的青春，朝氣和可愛。——續完——

——蘭林譯自 Home Chat——

吃在十九世紀

呂藝

吃，在善於攝生的人，是一件很應該小心的事，食不過飽，是保持健康的最好方法，因爲如果吃得非我們的消化力量所能負擔的時候，無疑地就要生出病痛來了。關於現代人們食量的減少，一半固然是由於醫學的進步，同時一般人常識的進步和外貌的講究，也是很重要的原因。

但在十九世紀的外國，一般人的食量是很大的，尤其是逢着節日或是特殊的機會，就要狼吞虎嚥的大嚼一番，這裏有幾個有趣的例子，正可爲讀者的談助。

喏福爾公爵，雇用着四個僕役，專在半夜裏等候着他，當他大餐一頓之後，就要熟睡，而在睡之前，他就按着鈴，那四個僕役聽見了，立刻就去將他抬了出去。

製作第一部英國字典的約翰生博士，也是一個大嚼者，他的襯衫往往弄得很髒，還是不肯更換。

還有一個將士，因爲吃得太多，他的肚子異常的大，行走的時候，必須用輪車推着纔行。

更有許多人，因爲吃得太多，身體虛壯，而在年輕的時候，已經是老態畢露，或是脾氣粗暴，動輒發怒，血壓增高，不得不請醫生們將血一杯一杯的抽去。

可是這許多人倒也並不是下流社會的人士，而是地位很高的。就是享利第八也是一個很能幹的人，可是身體並不健康，一望而知是一個貪吃而善飲的人。

那末既然身體並不健康，爲什麼這些人又都是很有作爲的呢？據托特醫生說，健康和作爲，完全是兩件事，最近勒勒許基金委員會舉行兒童智力測驗，凡是智力好的倒反是有病痛的呢。在過去，凡是藝術或文學出色的人，大多是病夫。不過話

儉省的方法

談到節省浪費，從事儲蓄，誰都承認是一種每人應該做的事，中國也向來以儉爲美德。但是節儉也須有一個計劃，如果一意求省，應用而不用，倒也是不合理而反足以增加許多痛苦的。有許多處置得法的人，一元錢可以得到三元錢的效用，他們所有的秘訣，就是知道怎樣從事節省。

講到節省，是應該面面顧到的，因爲在某一個地方，省下了十元錢，在另一個地方，多用了二十元錢，那不是反而得不償失了嗎？

所以正當的方法是請你拿一支鉛筆，取一張紙，將每一個星期可以用的數目寫在紙的上端，然後再分爲若干類，而將這個規定的數目去分配。譬如說規定的數目二十五元，你可以分爲衣着多少？飯食多少？旅行多少？娛樂多少？或其他各項生活上所必需的門類。在最初也許多能使預算與決算平衡，但是你決不能灰心。

如果靠着記憶，不能弄得淸淸楚楚，或者有時候要將某一項的費用超過預算，那末你可以用幾套匣子，匣子的外面，寫着費用種類，每一個星期將規定的錢分入幾隻匣子裏，就可以有一個界限，井水不犯河水，各處的錢，各有其用，或者利用信封，也是個良好的辦法。

如果你能每次預算可以不致推翻，每次先行分配，儘着規定的範圍裏面去使用，造成了習慣以後，就可以很順利，祇有多餘，不會臨時手足無措了。

當然爲節省起見，有許多時候，是只能忍痛犧牲的，但遇特殊事情發生，因爲平日肯犧牲，得以應付裕如時，你就會覺得滿意而安慰了。

假使自己對於原用的錢，沒有預算，也沒有頭腦，往往祇覺得處處地方很困苦，而結果還是要超過預算。的確，有時候會因爲許多的小節，會造成一個極大的漏洞，因此算得入不敷出，而自己也是莫名其妙，感覺到這一點的人數是很多的。

從經濟立場來說，經濟是有兩方面的，一方面是眞正的經濟，當用的地方還是要用的，不當用的地方，自然應當節省，忍痛犧牲，處處謀合理化；一方面是極求減省，而處處顯出了

當的氣派。

也有許多時候，祇顧目前的節省是反會受累無窮的，譬如說在挑選衣料的時候，因爲某一件每尺要貴二分，買了價目較低的一種，結果穿了二次就退色了，這眞是要便宜反吃虧了。

所以歸根結蒂，省錢不是一件困難的事情，最要緊的是養成習慣，而在用錢的時候，對於當用與不當用，和出了錢和所得到的是否相等，仔細籌算一下。

——呂藝——

京育青女高職文書科首屆畢業生張貞蘭小姐

歐戰珍聞

防諜之種種

▽……李李

間諜們有許多種逃避探員眼光的妙法，用無色墨水寫在透明紙上，或貼在眼鏡玻片上，或是寫在郵票背面或下面，巧妙的地圖印在婦人的指甲上，再蓋上指甲油，但這也會遭逢到更巧妙的破壞

假如某方工廠裏有一位機械師被認爲有了間諜閒疑，他是三十歲，六尺一吋高，一百八十磅重藍眼棕髮，有外國血系，——只須這幾樣幾條，他就將很難繼續間諜工作了。一旦他要試試，馬上有許多的監視他的秘探報告到總部，那裏有全體可疑間諜的名單。一架機器在每一個人的卡片上打孔，推動各卡片到分類機裏面去，當他們出來時，這個帶有外國血統的機械師的名單便隨同履歷，在一起走出，這雖不能直接證明他就是要搜求的間諜，但是顯微鏡放大，有位東方進口商是已知的間諜，但沒人知道他把通信藏在那裏，直到後來有人明白中國裝飾字同陶器雕影術後才發見。

現在無色墨水的應用價值已經很少，檢查員的慣例之一就是把每一封信放在紫外光下一照，無色字跡馬上現出淸晰顏色

自然有許多秘信是難於發見的，例如一種所謂鏤花板型信件，間諜在信中寫許多家常，閒談，或者甚至廢話，但是含蓄着許多暗示，如果用一個已定的鏤花板（刻有花孔）放在信上，把不用的字蓋遮後，那些能從花孔下看到的字馬上就又是一番意思。舉一個簡例如：

『在六月一日，維奇尼亞（Virginia）將結婚了，母親對於這件家庭的(division)(分散)非常傷心，他們將要在七月五號離此到紐約長住，在他們的蜜月以後。』

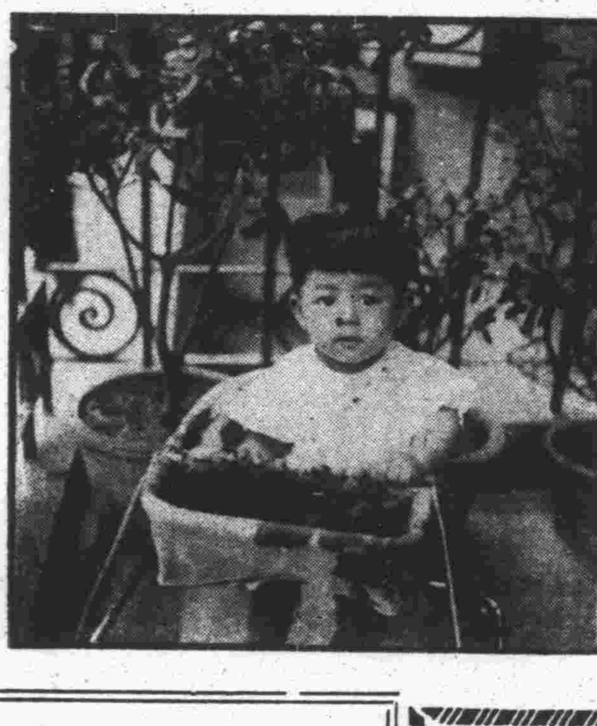
一位好的檢查員絕不放過這封電報，他們對於雙關語都很注意，這裏有兩個字是檢查員所不放心的：維奇尼亞雖是女人們常用的名字，但同時也是一個地名。另一字雖作分散講，但也是軍隊師團的名稱，不久以後，反間諜技術員就可以提出如下的懷疑：

『維奇尼亞師團在七月五號離此到紐約。』

——下篇——

「我的探險生活」

我的探險生活是原作者奧莎約翰生女士與她的丈夫馬丁約翰生先生，蠻荒探險的紀實。她以極輕鬆的文筆，描寫虎窟象羣的事，讀之使人在驚險的氣氛中，還有一種舒暢的感覺。現已由青年譯述家范令二氏合譯出版，頗値一讀云云。



顧子儀君之女公子 諸葛贈刊

大[illegible] 今日 銀壇鐵漢 鑽石 下期 航空 飛將
大[illegible] 今天 劉亞理斯 合作 俠醫 下期 奧立 屏開
真[illegible] 今日 銀壇傑領 海上 [illegible]
光[illegible] 今日 三點六點 哥倫比亞公司 保蘭愛歌 雙星合 神秘 笑料中笑
今日 勞倫十一九 蝴[illegible]
今日 火燒松林 金山[illegible]
明[illegible] 今天 明天 逍遙 小[illegible]
華[illegible] 今天三[illegible] 李紅 慾 新華公司 非常

永安大舞廳
河濱屋頂花園
法界三號路河沿轉角業已開幕

五分鐘
電機照快像
證明書適用
中原公司 日界福島街臨時市場 法租界廿六號路分店

愛齒齒科醫院
地址·特別一區九號路 電話八局一○三號
院長 東京齒科醫學士 大鶴悅郎
醫長 東京齒科醫學士 松元影丸
東京齒科醫學士 櫻井唯次
日大齒科醫學士 和田晋一
本院特點 設備完善 醫治精良 毫無痛苦 專門醫師主治 優待中華患者 治療期間迅速 應詢牙疾事項

隆記商行
消夏良伴
高亭唱機 勝利唱機 全部成套唱片
●北京● 胡琴 二胡 月琴
定價低廉 歡迎選購
法租界二十六號路 電話三局一九一八

積極的防共即為冀東亞治安的基本條件
中日的婦女應維繫持着和平親善的友誼

「原野」公演印象記

強

我深信話劇終久要適應時代而興起的。現在固然京劇能佔優勝的地位，但是話劇也能抓住大部份觀衆的心理了。京劇中無論是守舊派或改良派怎樣的精純優良，然而時代的觀衆的心理轉變了！京劇只能扮演些過去的事故人物，有許多情形與觀衆的時代相距過遠，與觀衆的需求相違太甚！如今紡棉花，評戲雖能暫走紅運，這不過是過渡期間的畸形發展而已！終久要被正軌的，合乎時代的話劇壓倒的，所以，希望從事話劇的生力軍們抓住時代，努力前進吧！

從工商話劇社公演上演原野以來，我時時替他們担心揑汗。因爲這幕含意遠大，個性深刻，緊張，悲憤，慘毒的名劇，在華北尙無人嘗試過，如今以一羣正在求學期間的學生演出深恐令沉默已久的津市觀衆失望。不料公演後，却獲得所有觀衆一致的好評了！在這麼炎熱的天氣裏，吸引着滿堂的觀衆，忘却揮汗，平心靜氣的觀劇，每一幕閉，掌聲雷動，這沒有精彩的表演能辦到嗎？

其中最令人興奮的是周羽飾的仇虎，他對劇情的體驗，修養都很豐富。口齒清楚有勁，舉止都恰合劇情和劇中人的個性。與焦大媽的針鋒相對，與大星的共飲澆愁，在深林的神經錯亂，表演的又熟練，又逼眞，很能激起觀衆緊張，熱烈的情緒。尤其那條寬大宏亮的喉嚨，給他增了他多少助力。只可惜他對於談情的場面稍嫌生硬啊！

難得的是李芮飾的焦大媽，以一位年青小姐扮演狡滑狠毒的老媽媽，動作那麼穩重，對白那麼老練，我們還想苛求她什麼呢！除去面貌稍溫和外，我認爲很滿意。

石英飾的白傻子總算成功了，惹得觀衆捧腹大笑，這角色雖然好扮，但是也極難恰到好處，石英能不瘟不火，點到爲是，我們不能不佩服他演劇的天才了。

最後，談到金番扮的金子，扮一位潑悍，毒辣，而有權術的劇中人，相當的成功。希望她多多努力訓練，也不難成爲極優美的演員。

一九四一，七，三

名伶馬連良夫人近影　美麗贈刊

『仇』字

仇字當姓用的時候，我們全知道念仇（音求）；然而，在這次工商劇團的整個原野的演出中，全當仇恨的仇（音酬）字念出了，這我不知是不是當歸罪於導演的疎忽嗎？

——甯澄——

劇談漫筆

我們的工作

柏正文

現在的國劇，固是百事難言的了，娛樂談不到娛樂，藝術還論藝術，然而像陶淵明那樣千古的曠達淡雅，還有一首責子，所以像我們這關心戲劇的人，愛好戲劇的人（現在的評劇家與戲劇家都當不得）對於戲劇不能不有所介於懷，何況，我們的戲劇，有他許多的優點，那能袖手旁觀的看他沒落呢？

庚子以來，我們七十年中的工作，幾乎完全是抄襲模倣，從政治到學術，沒有一項能自尋生路，雖然名詞却令人眼花撩亂，而我們的領袖和英雄—那些學士們，却不注意那些學說的歷史背景，因果關係，精神狀態，而也不看清我們民族歷史的鴻溝，是否能那樣容易而又毫無危險的超越。像這種盲人騎瞎馬，黑夜臨深淵的事實，胆量令人佩服，武斷使人心驚，不能憐惜他們，而恐怕攪亂了我們的文化，以至一場糊塗，難以收拾。

賽珍珠稱現代中國的小說，爲混血兒，在外國人眼中，已經看出我們常常辦着「削足適履」的憨事，西方的朋友常常問我們道：

「你們數千來的倫理，道德，比我們西方更優越的制度就此廢棄了嗎？」

「你們含着哲理和詩意的美學，爲何把牠一概丟了？」……

……

我們能無汗顏？孫中山佾言要「迎頭趕上」，然而迎頭實不易趕，因爲那需要冷靜的頭腦，銳利的眼光，去研究，不要求速成，即使能够速成，那絕不是眞理的所在，在現代這種 Crise 之下，努力鍛鍊人格與力量，應當的工作，只是「研究和介紹」，本文雖說是「劇談」，却是因爲自己的一些偏好，實在說，政治學術，都應該取這種目標工作的。

註：Crise 爲法文相當英語 Crisis 意爲變動。

女優擇婿記

第一章（五）　雪厂

正在這時，忽聽得場面一聲鼓起，鑼鼓鐃鈸，就紛紛然齊作，到外面去活動的觀衆，聽得鑼鼓響了，也都紛紛歸座。不移時台上全本玉堂春開始上場先上王金龍一班人嫖院，幾個乏場子過去，直到蘇三將要上場的時節，全園子觀衆的視線，不約而同都齊集在那上場門帘口兒上，就中尤其是張小漁同那個少年劉五爺，格外的聚精會神，注視着帘口。等到鴇兒向着帘內叫蘇三出來的時候，劉五爺的神經，不覺十分緊張起來。就在這個當兒，只聽見滿園中如春雷般的來了一個采聲，跟着從帘子裏面翩然出來一位王金龍前生的寃孽蘇三，也就是張玉秋。那張玉秋生得好一個台風，只見她高高的個子，窄窄的身材，筆挺的脖根子，粉嫩的臉龐兒，細看去桃腮帶暈，杏眼含春，雖然一出台尙未開口，便是這樣一個泥塑木雕的胎子，不言不笑，也不知要迷死多少小夥子，何況她還會說會笑，更會做會唱呢，因此刻台下的觀客，有多一半已被她那出台幾步路，走失了魂的不用說，這其中劉五爺便是一個。那張玉秋不但長得愛人，她的藝術，更足以顚倒衆生，看她出場一個引子念完，那嫋嫋餘音，已足繞梁三日的了。以下的一言一語，一顰一笑，一唱一做，也不用作者一枝禿筆去儘量描寫，讀者諸君，早可從想像中得之的了。此時劉五爺雖則還是筆挺的坐在那裏，可早已色授魂與，幾乎飄飄然羽化而登仙了。張小漁知道劉五爺公子哥兒，不好意思大聲叫好，要使劉五爺痛快，便拉長了聲帶，來了個德國美蓉比賽的長叫，足叫了兩分多鐘，然而比較德國芙蓉，畢竟還差着，才抵得個十分之一呢，他一邊揀節骨眼兒，拚命的叫喝，一邊仍不住的拿眼稍兒瞟着劉五爺，爲的是好先承意旨。那知偶然一眼望見劉五爺自己個兒不住的笑迷迷的點頭，一會兒又吱吱牙，一會兒又瞇瞇眼，張小漁起初一見，以爲他看入了迷，再留神一注意。

特寫

（二）現代歌后——珍妮麥唐娜

Jeanette Macdonald

珍妮麥唐娜是一位美麗的金髮女郎，也就是在現下的好萊塢中以歌唱聞名於世界的女星。命運是使她天生成一條金嗓，和美麗的姿容及體態，兼之她有卓越的演技，那就是使她造成今日在銀國中榮獲歌后聲譽的原因。這位超凡的藝人，她是在一九〇七年六月五日在美國的費城誕生了。在幼年，還沒有進學校的時候，就上台歌唱過，其後曾經在紐約某歌舞班裏當過歌舞女郎，也登過百表演過戲劇。一九二九年她才踏進影壇，初登銀幕，就是在劉別謙導演的『璇宮艷史』一片中。

她平日在好萊塢中是很少有艷史的一個，但是在初進影城時曾經和羅勃利契（派拉蒙公司經理）訂婚，而過了七個年頭這麼久的時間還沒有結合，在一九三六年遇見了金雷門便於翌年的六月十六日作了金的太太。在過去中，她主演過的影片，實在不少，其中以『鳳凰于飛』『鳳侶鶯儔』是她最佳的佳作。白葉

辛蓮子君繪愛迪生畫像團扇展覽

米高梅公司本年鉅製之一，史本塞屈西主演之「偉人愛迪生」不久到本市大光明影院公映了，該片述愛迪生一生奮鬥創造史，爲人類古今所罕有，其精神偉大，非可以文字所能表達者，堪爲萬世之師表。茲爲紀念起見，辛蓮子君特繪製史本塞屈西團扇二千把在大光明及東方圖書館代售，定價十元，特價五元，定價雖微，而意義深遠也。

影城趣事

不久以前曾來華遊歷之美國新起作家漢明威氏的名著「鐘爲誰鳴」，已被派拉蒙公司搬上銀幕，女主角亦已決定由瑞典籍女明星英格麗保曼担任。按保曼曾在「寒夜琴挑」中一顯身手，爲影城著名外籍明星，全球影迷均渴望其再上銀壇，故可斷定「鐘爲誰鳴」完成後身價必更見名貴，至男主角聞以賈雷古柏的呼聲最高。

×　×

華納台柱明星愛爾弗林與其夫人最近起了一場爭執，爭執的原因使你聽了一定要笑，原因是他的夫人現在已有了孕即將落生，愛爾弗林希望是一個男孩，他的夫人却希望是一個女孩，因此他倆竟鬧了許多閒氣，結果他們的親戚出頭勸解說：希望她所生的是一對雙胎——一個男孩與一個女孩——這樣他倆才心平氣和和好如初。

×　×

最近環球影片公司已經發表，狄安娜杜萍與馮保羅結婚後仍繼續銀幕生活開拍新片，同時片名已定爲 "Ready for Romances"，配演者爲劇情聖手査理鮑育，表情將着重於愛情的渲染。影迷們等待着在銀幕上欣賞杜萍婚後的姿吧！

×　×

著名足趾舞星左瑞娜—「玉趾流香」「鳳塵艷姬」等片女主角—每逢主演一部新片時，如果開拍的第一日下雨，那麼便延期開拍，因爲這是雙方的合同上訂定的。

廣祥譯

夏貨廉價新貢獻

特別貢獻　凡定做杭羅杭紡香綢男女華服概不收工價

小姐太太注意　幸福紗　按體定做每件五元

幸福百貨公司

犧牲貨一斑

服裝部
新穎仙樂緞風衣每件十元零五
夏美紗加克每件四元三
白哈幾西裝褲每條五元八角
美畫銀加克每件九元五

綢緞部
各色二四加重杭紡每尺一元四角五
八尺彩條燈心紗料每件四元八
八尺純上米通紗料每件五元八

疋頭部
八尺各色古香布料每件三元七角八
一丈三加寬漂白布每件四元七角五
一丈三高貫羅紋布袍料每件三元八

洋雜部
祝君幸福毛巾三條一元
花格方汗巾六條九毛九
美術格紗巾六條一元
男紗線背心二件一元五
富士綢西裝襯衣一件七元四
多福香皂半打一元一毛五

北京市私立育青女子高級職業學校招生
科別：商業科　文書科　家政科
資格：初中畢業或具有相當程度
出路：畢業後其成績優良者由本校負責介紹職業
報名：自即日起至七月九日止
校址：地外前鼓樓苑三號　電話北局一九二六　簡章備索

新大華飯店記
露天部
地址：法租界三號洪業大樓河濱夜花園內

光明　開演　恩仇記　主演　開演鉅片　將軍
明　開演　賴昂巴里穆　秘密　開演　主演　選雀
光　夜場三　霸王　凱奈　千餘名合作　新式的戰術　權威
華　開演　九點半　香艷笑片　羅塔哈華　小姐！　悲劇中有悲劇！
開演　年度冠軍片　瓊芳姐　合演　大悲劇　蝴蝶夢
終止　狂流爆炸亂木飛滾　起演　風月奇俠
星　開演　鸞侶　起演　寡婦
安　三點　六點半　九點半　談英　梅熹　合作　魔　岳楓導演　出品

失去的春天

(三)

艾厂

九

學校裏的寒假便是舊歷的新春，放了寒假，大家便忙着過年，一過舊歷元旦，敏感的人們立刻嗅到春的氣息，尤其是案桌供着，水仙，梅花，菖蒲，都會引誘人們感到春已然到了。

秀文和君素，還是新婚後過第一個舊年。除夕的夜裏，秀文特意買了兩支紅燭，兩盆水仙。燃起燭來，屋裏的光不似電燈那麼刺目，她覺得這樣也許可以使回到家裏來的君素感到一些異樣君素這些天總算很好了，晚間回家有時很晚，回來也不吵，秀文也不問他。星期日有時自己出門，但有時也隨着秀文到公園或是看看電影。除夕前，他也買了些過年用的東西，好像對於舊歷年還感到一些興趣。這樣使秀文不由得負起主婦的擔子來，努力作一個賢慧的女人。

除夕的天氣很好，到晚間，爆竹聲熱烈的響起來，使人感到一種莫名的興奮。秀文和李媽在房裏，都顯得十分寂靜。君素午後便走了，到吃晚飯時還沒有回來，秀文等得膩了，自己吃了點，一個人燃起燭來坐着。她先是想君素回來，對於這兩隻紅燭感到興趣；以後，便想起在家裏定的昔時盛況來：

每年除夕，父親母親哥哥嫂嫂弟弟都在家裏吃晚飯，飯前先得隆重的祭拜祖先。父親以下都依次向祖先叩頭；祭祖以後，大家團聚起來吃飯；吃飯之後，她便要出蹓躂燈光燦爛的馬路，有時便和弟弟看電影，到十二點以前回到家。這時兩隻紅燭燃起來了，由父親領導着向祖先叩頭辭歲，然後由哥哥領導着和父母叩頭辭歲，辭歲是很有意義的禮節，因爲在辭歲之後，一個人便長了一歲，年齡便失去了一段了。

她不知道爲什麼想起家來了，她自從和戴君素結婚，便一直沒有回家，她立志要學王寶釧和她的父親賭氣。但是現在她感到一些後悔，她想回家，她覺到家的溫馨。雖然這也是家，但是這個家需要一個原素便是愛。

以活潑姿態歡送畢業同學之南市中一小學初一女生表演『弟弟疲倦了』舞攝

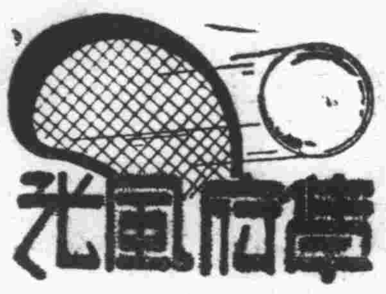
觀遊藝幸逢雷雨 表同情女郎垂淚

慈惠歡送畢業同學會記

舞蹈話劇演來極見精彩

本月一日晚八時慈惠學校特假該校大禮堂舉行歡送畢業同學游藝會。先一日預演到全校男女學生兩千餘人，情形相當熱鬧。翌晚則專爲招待學生家長。記者於八時前偕友前往，偌大一座禮堂已被來賓擠得水洩不通，座無隙地，余等祇好登樓作壁上觀矣。

八點準時開會，全體肅立，唱校歌。主席致詞後，畢業生代表致答詞，言語間頗露依依不捨之意。節旋游藝揭幕，第一節至第八節皆幼稚園學生及初小學生所歌之短劇，載歌載舞，表情宜喜宜嗔，各盡其妙。繼之爲五乙張殿貞之獨唱：「春到人間」，衣白紗舞衫，美觀之至，步伐熟諳，一望而知此中老手，此節博得掌聲最多，無怪小姑娘下得台來頻露得意之笑容也。初中一年女生表演之「天鵝舞」與五乙之「燕飛舞」異曲同工，皆以整齊一律爲觀衆所稱道。



學府風光

四乙女生合唱「佛曲」「懷古」及「早行樂」三曲，歌聲高入雲霄，婉轉若乳鶯出谷，甜蜜可人。正歌間雷雨突至，而一部觀衆仍不忍稍離座位更可見斯曲之號召力，偉大非凡。

五乙女生主演之話劇「求婚」爲一幽默喜劇，由孫國蘭，邱蘊玉，張鳳蘭，賈儀，王雋，五女生分飾劇中人。內容係述某癡情青年（孫飾）雖久已傾心一女郎（邱飾）而始終不敢啓齒求婚，後來幾經波折，女郎父（張飾）及青年摯友劉君（賈飾）從中斡旋，結果有情人終成眷屬焉！張孫二人表情頗佳，王雋所扮之僕人，十足頑皮神氣，亦舞台上之小笑匠也：此劇閉幕，中學部張子靜先生，大賣力氣歌二黃一段，行腔走板，循規按律，絲毫不苟，全場喝彩，余想假若是一段洋歌，台下則不免有人喊Encore矣。

「南歸」爲中二女生所演，無論是在劇情，佈景和扮演人來講，它都可算作是百分之百的精彩話劇。尤以飾村姑之某女士，一舉一動恰合小家碧玉身份，與青年談愛時，滿面羞澀之色，非久有舞台經驗者莫辦。青年失戀後撫琴高歌，凄涼之音調，令人心醉。二女生將此悲劇演得維妙維肖，盡情盡理，是時余環視身旁竟有一女郎潸泣，抑傷心人別有懷抱耶？

「南歸」下爲「藝術家」及「巧配」兩劇，皆中學部男女學生所担任，在演出上各有千秋，無可厚非。縱觀是晚各項游藝節目全在水準以上，收穫之佳則不得不歸功數十位教職員素日訓導有方也。

至翌晨二時許，此盛大之遊藝會始告圓滿閉幕。

—文玫—

依然巾幗勝鬚眉

談到秘書的工作了，男秘書合宜還是女秘書的公事辦的高妙？上海一家俱樂部近來舉行過一次座談會，討論的結局還是主張用女秘書的佔了上風，下面就是秘書座談會的一頁記錄。

魏立森先生：男子乃是秘書的幹才，勝於女秘書。

施小姐：女秘書的優點共有兩項，第一：女人的薪水比男人少；第二，女人每天寸步不離公事房。從用人方面需要的敬重心」—將主人當作「超人」—只有婦女能夠表示得出來；所以經理們在公事房裏才能和在家裏一樣受敬愛，這一層非用女秘書不可。

有人又說：公事房不是講情感的地方，男子在公事房辦事辦的有條不紊，毫不藉詞休息，卻沒見過女秘書辦出什麼出奇的公事，用她們只是有損無益。又有人說：女人在公事房的期限不過幾年，只有從學校到嫁人的一個小階段，那以爲女人是速記和打字高手的見解簡直是胡說。試看打字和速記最高記錄那一項不是男人造成的？除此以外，女人鬧病的日子特別多，專就誤時間（上篇）

訂閱一月六角四分 半年三元八角 全年七元五角 廣告定價克己 有價目表承索郎寄

勸：每天節省四角錢

為自己個人或子女打算
為未來生活保障打算
為事業能有充機會打算

學生們每天節省些點心費。
太太小姐們節省些脂粉費。
職員先生們節省些娛樂費。
經理先生們節省些宴客費。
事業專門家節省些交際費。

備有詳章 承索即寄

請你們快快來加入本會的儲蓄才好，每月有仲特彩五萬元的希望，到期十足還本外，另加紅利

中央儲蓄會

地址 法界六號路一二七 北京西交民巷 電話三三三七四號

北京 聘有女師担任修理指甲 北京西路 王府 電話[illegible]

大生 北京 本行爲服務社會起見 新闢特別往來存款 周息伍厘 存入[illegible]元即可開戶

西交民巷 國華 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜

北京 中國實業 辦理銀行一切業務兼辦儲蓄 本行儲蓄部[illegible]

婦女通經月紅丹 此丹專治婦女血病行經不通[illegible]

鑲牙 全口 專門牙科郎敬衡大夫[illegible]

婦女救星 麝香化血丹 專門包愈

久春堂專治婦女經閉不通數月不見積聚痞塊面黃肌瘦肚大成形鬼胎邪胎病乾血癆病橫生逆產死胎不下只用一付平安化下重者三付病塊化爲血水保險元氣不傷此藥破血化胎孕婦切忌以免無形化消每付二圓加料四圓謹防假冒以免誤病

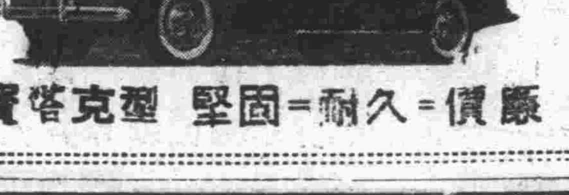
天津久春堂

外埠函購加寄費五角請用郵局匯票郵票不收直接天津日租界總號立寄

最新出品特製雙加料定價每付八元

濟南分號西門內高都司巷

寶塔克 PONTIAC
臥克司號 VAXUHALL
歐浦 OPEL
1941



寶克塔型 堅固=耐久=價廉

總經理：英租界二十二號路 電話：三三七二四 三四三九四

中國汽車公司

婦女經血病 一盒見奇效 每盒一元 各藥房綫店均有出售 天津成仙藥廠出品 市府化驗

調經聖藥 養血至寶 神仙聚寶丹

夏令好友

少不得的幾件應用品

五和麻紗汗衫 涼爽綢紋汗衫 男女絲線襪套 男女時式摺扇 殺蟲水蚊子香 避瘟散臭蟲藥

睡衣 涼油 只有本店最全 只有本店最賤 仁丹 枕蓆

買不出的這些便宜貨

天津 仁昌百貨綫店

東馬路 法租界 英租界

瑞和隆唱機行

現到大批 高亭新片 百代全部 成套唱片 無線電唱機 高亭唱機

家庭用的 小切面機 特別便利 每架售洋 三十三元

並無分號 天津日租界旭街北口 電話二四七二八號

天祥

到了熱的不得了時候 何以能保膚澤元素的美惟

烤紗●各種紗

又柔輭 又新穎

津市可稱唯一時裝家

法租界天祥市場前門

電話三局 二七八○ 三九八○